Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта. | Сценка ко Дню Матери |
| Тип проекта | Интегрированный : социальное проектирование, коллективно-творческое дело |
| Класс | 5 |
| Цель | Привлечение внимания пятиклассников к актуальным социальным проблемам местного сообщества и включение обучающихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем  силами самих учащихся. |
| Задачи | повышение общего уровня культуры детей за счет получения дополнительной информации;  формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;  закрепление навыков командной работы |
| Тип проекта | *По характеру проектируемых изменений:* **Инновационный** *По направлению деятельности:* Культурный*По особенностям финансирования*: Бюджетный*По масштабам*: Микропроект |
| Актуальность выбранной темы  **(Кому это нужно?)** | Школа в селе Липовка (впрочем, как и в любом другом маленьком населенном пункте) – это не просто образовательное учреждение, это маленький островок культуры для всех жителей села. Каждое школьное мероприятие – это событие. На школьные концерты приходят не только родители учеников, но и все желающие. И впечатлениями от увиденного и услышанного зрители делятся очень долго. От каждого следующего концерта ждут новых эмоций и ярких впечатлений. Но подготовить хорошее мероприятие, праздничный концерт очень не просто! Поэтому создание яркого, запоминающегося номера художественной самодеятельности – это очень актуальная проблема для нашего местного сообщества. |
| Планируемые результаты | 1. Создание оригинального номера художественной самодеятельности. 2. Дети познакомятся с особенностями социального проектирования; 3. Дети научатся создавать презентации в программе PowerPoint |
| Сроки реализации | 8.11.2012 г – 26.11.2012г |
| План работы для учащихся. | 1. Обсудить важность социальной проблемы 2. Провести опрос среди учеников и родителей:   Каким они видят хороший номер ?   1. Провести опрос внутри класса, какой жанр художественной самодеятельности выбрать для исполнения? 2. Обсудить варианты и выбрать оптимальное решение:  * Где взять костюмы, сценарий и т.д.  1. Распределить обязанности 2. Произвести необходимые расчеты 3. Редакция сценария 4. Репетиция номера 5. Выступление 6. Опрос зрителей: какое впечатление произвел на Вас наш номер? 7. Обсуждение результатов |
| Деятельность учителя. | 1. Озвучить социальную проблему, организовать её обсуждение в классе 2. Провести вводное занятие: Что такое социальное проектирование? 3. Консультировать детей в ходе работы над презентацией, сценарием. 4. Выступить в роли режиссера –постановщика номера 5. Организовать рефлексию участников проекта |
| Форма защиты проекта. | Выступление на концерте, посвященном Дню Матери |
| Практическая значимость проекта (возможность использования полученных знаний в жизни и (или) возможность использования продукта проекта в учебе, жизни и т. д.). | Сценарий сценки могут использовать в будущем все, кому номер понравился.  Знания, полученные в ходе работы над проектом, помогут детям в дальнейшей жизни (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов) |
| Используемые источники информации. | <http://samsonova2010.blogspot.ru/>  [Коллективное творческое дело как социальный проект](http://organizator16.ucoz.ru/load/metodichka/ktd_kollektivnye_tvorcheskie_dela/4-1-0-65)  [Особенности работы над социальным проектом](https://docs.google.com/document/d/1qaCzI26YImmehYvXtfZ2ZBP-hH_PnttOUPKFXs8Ys0w/edit)  [Социальный проект](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82)  <http://www.janssencilag.ru/bgdisplay.jhtml?itemname=our_giving_projects>  <http://lider21vek.narod.ru/CCY/7.htm> |

**Критерии оценивания продукта проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итоги опроса** | **Положительная оценка у более 70% опрошенных** | **40 - 69%** | **Менее 40%** |
| Баллы | 3 | 2 | 1 |

Критерии оценивания работы каждого участника проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Принял участие в обсуждении проблемы, предложил варианты ее решения | Принял участие в создании презентации проекта (по группам) | Принял участие в подготовке сценария, костюмов, декораций | Принял участие непосредственно в номере |
| От 0 до 3 баллов | От 0 до 3 баллов | От 0 до 3 баллов | От 0 до 3 баллов |